

Europass curriculum vitae



Informazioni personali

Cognome e nome
Indirizzo
Telefono
E-mail personale
Nazionalità/e
Luogo e data di nascita
Codice Fiscale
Patente/i
Titolo di studio

Pitti Marina

via Corsano 7, 10013, Borgofranco d'Ivrea (To), Italia
Cellulare: 340 9670350
mpitti.politichesociali@comune.borgofranco.to.it

Italiana

Ivrea, 04/06/1983

PTTMRN83H44E379E

Patente B (automunita)

Laurea in Scienze dei Beni Culturali

Settore di competenza/ Esperienza professionale

Da Febbraio 2011 ad oggi

Acconciatore
Coadiuvante familiare

Acconciatore c/o SILVA ACCONCIATURE di Peretto Silva
via 4, Cavour – 10010 Settimo Vittone
Tel 0125 658389
pagina fb Marina e Silva Acconciature

Attività di acconciatore a tempo pieno

Dopo un iniziale periodo di apprendimento in negozio ho svolto molteplici corsi che mi permettessero di approfondire ogni aspetto dell'attività di acconciatore

- Corso di taglio base con Sabrina Landini (2011);
- Accademia del Colore con Fiorella Rossi (estate 2011);
- Corso di taglio base c/o L'accademia Unali di Torino (2012);
- Corso di taglio moda, messa in forma, acconciature, permanenti c/o L'accademia Unali di Torino (2012/13)
- Corso Monet Hair Color Impressionist (tecnica di sfumature a mano libera) con Giulio Vesprini;
- Corso regionale di 300 ore per l'ottenimento della qualifica di acconciatore professionista,

**Settore di competenza/
Esperienza professionale**

Da Settembre 2008 a Gennaio 2011

necessario per l'apertura di un'attività in proprio c/o scuola di formazione Conedia (2014/2015);

- Vari seminari con Kadus, L'Anza, Bio Milk Way, Selective;

Tecnico della conservazione e del restauro

Addetta alla vendita, alla segreteria e all'amministrazione

Restauratrice e segretaria c/o CENTRO PER LA CONSERVAZIONE DELLE OPERE D'ARTE
FERRARI RESTAURI di dott.ssa Antonella Paola Ferrari
via 7, Privata Maria Teresa - 20123 MILANO
Tel/fax 02 89013147 - E mail: ferrestauri@fastwebnet.it Web Site www.ferrari restauri.it

Attività di restauro di dipinti murali, intonaci, dipinti mobili, cornici, sculture polimeriche.

- Restauro di cornici e dipinti su tela (coll. Private);
- Restauro di sculture polimeriche contemporanee (coll. Private);
- Restauro della statua lignea policroma di San Maurizio a cavallo nella chiesa parrocchiale di Borgofranco d'Ivrea (TO);
- Restauro delle sale interne di Palatium Vetus ad Alessandria (descialbo, consolidamenti, stuccature, ritocco pittorico); stacco di una sezione pericolante di affreschi e restauro degli stessi in laboratorio;
- Restauro degli interni e della facciata della parrocchia di San Massimo a Marmora (Cn);
- Restauro degli affreschi cinquecenteschi della Villa Borromeo di Arona;
- Redazione di condition report, manutenzione/ restauro e cura in allestimento delle opere esposte nel museo Mart di Rovereto e per le mostre: *Nuovi ospiti a Palazzo delle Albere: Donazioni e depositi del XIX sec. 2004-2008; Impressionisti e post impressionisti. Capolavori dal Israelian Museum di Gerusalemme; Il secolo del Jazz. Arte, cinema, musica e fotografia da Picasso a Basquiat; Giuseppe Uncini. Scultore (1929-2008); Futurismo 100: Illuminazioni. Avanguardie a confronto. Italia Germania - Russia;*
- Tinteggiature a calce degli intonaci interni siti nel palazzo Borromeo in piazza Borromeo 8 a Milano;
- Stesura di relazioni al termine di ogni-intervento di restauro.

Campagne di saggi stratigrafici preliminari al restauro

- c/o Palatium Vetus di Alessandria.
- Assistenza durante le indagini termografiche dell'Università di Catania e dell'Università di Milano.
- Studi sulla relazione tra dimensione dei mattoni e relativa epoca di fabbricazione.

Addetta alla vendita e promozione di materiali idonei per la conservazione di archivi fotografici.

- Sviluppo di contatti con fornitori esteri di materiali per la conservazione di archivi fotografici (uso della lingua inglese e francese)
- Elaborazione del catalogo 2009-2010 in italiano e inglese
- Progettazione degli spazi espositivi presso il "Salone del Restauro" di Ferrara. Gestione e sviluppo di contatti con fornitori e clienti presenti in Fiera.
- Ricerca e studio di materiali idonei alla conservazione di documenti fotografici e cartacei.
- Collaborazione con Soprintendenze, Archivi di Stato, archivi di musei, di enti pubblici e privati.

Addetta alla segreteria e all'amministrazione.

Marzo 2008-Agosto 2008

- Attività di segreteria d'ufficio e di amministrazione della sezione commerciale dell'impresa. Contatti con i clienti e con i fornitori, emissione bolle e fatture. Pagamenti tasse, stipendi, bollette, ecc.

Restauratrice c/o CENTRO PER LA CONSERVAZIONE DELLE OPERE D'ARTE
FERRARI RESTAURI di dott.ssa Antonella Paola Ferrari
via 7, Privata Maria Teresa - 20123 MILANO
Tel/fax 02 89013147 - E mail: ferrestauri@fastwebnet.it Web Site www.ferrarirestauri.it

Stage retribuito per conto della Regione Lombardia (Progetto Labor Lab-Dote Lombardia)

- Restauro di cornici e dipinti su tela: Restauro conservativo di tela raffigurante la "Deposizione" copia da Bartolomeo Schedoni - XVIII sec. (coll. Privata);
- Catalogazione di 500 dipinti (disegni, chine, carboncini, dipinti su tavola, olio su tela) di Gianluigi Bianchi 1912-1973);
- Indagini stratigrafiche presso Palazzo Cerretani a Firenze;
- Indagini stratigrafiche presso il Castello di Melegnano (Mi);
- Condition report al Mart di Rovereto per le mostre: *La parola nell'arte; Chen Zhen. Il corpo e il paesaggio; Vincenzo Agnetti. Retrospective (1967-1980); La raccolta Talamoni. Al centro dell'informale europeo; Eurasia: Dissolvenze geografiche dell'arte; La germania contemporanea;*
- Condition report in inglese di opere italiane per la mostra "Cold War modern" del Victoria & Albert Museum di Londra; (uso della lingua inglese);
- Addetta alla vendita e promozione di materiali per la conservazione di archivi fotografici.
- Responsabile e addetta allo sviluppo dei contatti con fornitori esteri di materiali per la conservazione di archivi fotografici. (uso della lingua inglese e francese)

Ottobre 2007-Gennaio 2008

Assistente restauratrice c/o Laboratorio di restauro di dipinti su tela e manufatti lignei policromi con sede in Milano. Durante questa esperienza ho svolto soprattutto attività di pulitura di dipinti su tela e manufatti lignei policromi, stuccature, foderature, ritocco a vernice e ad acquerello, verniciatura finale.

Giugno-Luglio-Agosto 2007 (360 ore)

Stagista restauratrice c/o Arc Ippogrifo di Elena Astolfi e Raffaella Giacobini-Via Mazzo 73/B 20017 Rho (Mi)

Restauro di dipinti murali e stucchi della chiesa seicentesca di San Giuseppe a Pavia.

Istruzione e formazione

Corsi di aggiornamento

- Primo soccorso, presso ESEM
- Anti-incendio, presso ESEM
- Sicurezza, presso ESEM
- Doratura a guazzo e a missione, presso ESEM
- Progettazione e realizzazione di meridiiane, presso ESEM
- Apprendista decoratore, prima annualità, presso ESEM
- Apprendista decoratore, seconda annualità, presso ESEM
- Vari corsi organizzati da CESMAR 7

Da novembre 2006 a maggio 2007
(1200 ore)

Attestato di specializzazione Tecnico della Conservazione e del Restauro manufatti Artistici
c/o CESMA-Via Ivrea, 71 Cuorné (TO)

Corso inserito nel sistema regionale di formazione professionale e riconosciuto a livello europeo.
Valutazione 95/100

Materie: Laboratorio restauro dipinti murali, mobili, lignei, ceramici, materiale lapideo, carta, metalli,

Tecniche di integrazione pittorica, Laboratorio di analisi chimico-fisiche, Disegno tecnico e rilievo, Sistemi di computer grafica (Autocad,...), Teoria del colore, Norme di sicurezza, Legislazione dei beni culturali, Economia d'impresa.

Competenze apprese: Competenze progettuali e di applicazione pratica dell'intervento di restauro. Gran parte del corso si è svolta lavorando in laboratorio su opere d'arte originali.

- Collaborazione negli interventi di restauro per la mostra "La vita quotidiana a Pompei" Restauro di affreschi pompeiani staccati, della statua marmorea del Priapo (proveniente dalla casa dei Vetti), di manufatti ceramici (anfore, brocche, lampade, statua di una matrona, antefisse,...) e manufatti lapidei (mosaici e testa di Giano bifronte).
- Collaborazione negli interventi di restauro della tela raffigurante "La nascita di San Giovanni Battista" di Luca Rossetti da Orta, proveniente dalla chiesa di San Giovanni Battista Decollato di Cuornè (TO)
- Collaborazione negli interventi di restauro dell'affresco staccato di Giacomino d'Ivrea proveniente da Villa Castelnuovo per il Museo Archeologico di Cuornè

Da settembre 2002 a luglio 2006

Laurea di primo livello in Scienze dei beni culturali, curriculum storico-artistico.

c/o Università degli studi di Torino

Facoltà di Lettere e Filosofia

Valutazione 103/110

Principali materie: Storia e tecnica del restauro, Storia dell'arte, Museologia, Critica d'arte, Diritto amministrativo ...

Tesi di Laurea: "La decorazione della cappella castrale di Sant'Egidio a Montalto Dora".

Approfondimento storico e studio stilistico degli affreschi romanici e quattrocenteschi attribuiti a Dux Aymo e Giacomino d'Ivrea. Relatrice Prof.essa Elena Brezzi Rossetti.

Da settembre 1997 a luglio 2002

Diploma di Maturità Linguistica c/o Liceo linguistico di Verrès (AO).

Valutazione 95/100

Principali materie: Lingua e letteratura francese, Lingua e letteratura inglese, Lingua e letteratura tedesca, Storia dell'arte, ...

Stage di approfondimento linguistico-Lingua francese a Hyères(F) maggio 1998

Stage di approfondimento linguistico-Lingua francese a Carcassonne (F) settembre 1999

Stage di approfondimento linguistico-Lingua inglese a Exeter (UK) maggio 2000

Stage di approfondimento linguistico-Lingua tedesca a Norimberga (D) maggio 2001

Capacità e competenze personali

Madrelingua/e

Altra/e lingua/e

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Francese

Inglese

Tedesco

Esperienze linguistiche

Capacità e competenze sociali

Capacità e competenze informatiche

Altre esperienze

Italiano

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
C1 Livello avanzato	C1 Livello avanzato	B2 Livello intermedio	B2 Livello intermedio	B2 Livello intermedio

Sono in possesso del patentino del bilinguismo italo-francese rilasciato dalla provincia di Aosta.

B2 Livello intermedio	B2 Livello intermedio	B2 Livello intermedio	B2 Livello intermedio	B2 Livello intermedio
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

Sono in possesso del certificato PET

B1 Livello intermedio	B1 Livello intermedio	B1 Livello intermedio	B1 Livello intermedio	B1 Livello intermedio
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

Sono in possesso del certificato FIT IN DEUTSCH 2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Stage di approfondimento linguistico-Lingua francese a Hyères(F) maggio 1998

Stage di approfondimento linguistico-Lingua francese a Carcassonne (F) settembre 1999

Stage di approfondimento linguistico-Lingua inglese a Exeter (UK) maggio 2000

Stage di approfondimento linguistico-Lingua tedesca a Norimberga (D) maggio 2001

Buona capacità di apprendimento, di collaborazione con il team di lavoro, adeguamento ad ambiti multidisciplinari e multiculturali, buone capacità di comunicazione. Negli anni ho acquisito flessibilità svolgendo svariate mansioni, soprattutto per mantenermi durante gli studi (receptionist d'albergo, commessa, cameriera, baby sitter, aiuto cuoco, addetta confezionamento pasticceria, ecc.)

Buona conoscenza dei programmi Office (Word, Excel e Power Point). Conoscenza base delle applicazioni grafiche (PhotoShop, Autocad).

Da Maggio 2014 a Marzo 2015 ho ricoperto l'incarico di Assessore presso il Comune di Borgofranco d'Ivrea con le seguenti deleghe: Politiche Sociali-Cultura-Promozione del Territorio-Tutela dei Beni Culturali-Rapporti con gli Enti

Da Marzo 2015 sono consigliere del Comune di Borgofranco d'Ivrea

Marina Pitti